

ROMA MUSIC FESTIVAL 2021 – REGOLAMENTO DI ISCRIZIONE

Il “ROMA MUSIC FESTIVAL 2021” vuol essere un’esperienza musicale dedita al miglioramento di tutti gli artisti partecipanti che attraverso la partecipazione al **RMF** acquisiscono la possibilità di presentare e promuovere, al pubblico e agli addetti ai lavori dell’industria musicale, il proprio talento artistico, senza nessuna preclusione di genere musicale.

SOGGETTO PROMOTORE :

ASSOCIAZIONE CULTURALE BRICIOLE SONORE

Via di Santa Costanza, 21

Roma

(d’ora in poi Organizzazione)

POSSONO PARTECIPARE:

CANTANTI / INTERPRETI

Artisti (singoli ,duo o band) dai 16 anni compiuti in su, che propongono l’esecuzione di brani cover, editi o inediti;

CANTAUTORI

Artisti (singoli,duo o band) dai 16 anni compiuti in su, che propongono l’esecuzione di brani propri (in cui hanno partecipato attivamente nella fase di scrittura e/o composizione dello stesso), sia editi che inediti.

Ogni categoria artistica ha un proprio percorso di selezioni che si svolge in totale autonomia. Questo consente l’iscrizione al concorso in più categorie di selezione purchè con brani differenti.

PARTECIPAZIONE DI ARTISTI MINORENNI

Gli artisti partecipanti minorenni, singoli o componenti di una band, dovranno presentare all’atto dell’iscrizione una delega firmata con un documento di identità, di almeno uno dei genitori, con il consenso esplicito alla partecipazione.

ARTICOLO 2

Per partecipare è necessario:

Compilare il modulo d’iscrizione nella sezione ISCRIVITI sul sito www.romamusicfestival.com;

Inviare il demo alla mail iscrizione@romamusicfestival.com e attendere l’esito della selezione.

All’esito positivo della prima selezione sarà necessario inviare un bonifico (sul conto corrente inviato a mezzo mail e riportato sul sito ufficiale) di Euro 90,00 per i singoli , 100,00 per i duo e 110,00 per le band per partecipare alle ulteriori fasi di selezione.

Gli artisti presenti nella terza fase saranno esclusivamente 60 per categoria.

Gli artisti presenti alla quarta fase quindi alla Finale Nazionale saranno esclusivamente 14 per categoria.

Fasi di selezione:

- PRIMA FASE – INVIO DEMO E PRIMO ASCOLTO DA PARTE DELLA GIURIA
- SECONDA FASE – SELEZIONI PRELIMINARI IN STUDIO DI REGISTRAZIONE;
- TERZA FASE – SELEZIONE LIVE IN TEATRO;
- QUARTA FASE – FINALE NAZIONALE

PRIMA FASE

L'invio della DEMO sarà a cura dell'artista ed avverrà a mezzo mail sulla mail ufficiale iscrizione@romamusicfestival.com. Tutti gli artisti riceveranno risposta a mezzo mail per l'esito della selezione.

Gli artisti partecipanti alla categoria CANTAUTORI dovranno allegare alla mail anche copia del testo del brano presentato.

SECONDA FASE

Effettuate l'iscrizione ed effettuato il bonifico per le spese di segreteria, l'artista/duo/band parteciperà di diritto alla seconda fase.

Le audizioni si svolgeranno dal vivo presso lo studio di registrazione Lead Records in Roma.

L'artista verrà convocato con circa 15giorni di anticipo rispetto alla data di audizione.

Subito dopo l'audizione l'artista avrà un incontro con la commissione artistica per conoscere l'esito dell'audizione e ricevere una consulenza artistica sulla performance svolta con consigli tecnici, scenici e interpretativi.

Le selezioni della seconda fase saranno riprese e mandate in onda su una emittente televisiva a carattere nazionale. Ogni artista riceverà copia della sua esibizione ed un servizio fotografico della stessa.

Con la partecipazione alla seconda fase, quindi l'Artista/duo/band avrà diritto a:

- Esibizione Live con base registrata
- Fotoreportage dell'esibizione
- Presenza televisiva sul canale Odeon Tv
- Presenza della performance sul sito ufficiale e sulle relative pagine social della manifestazione
- Attestato di partecipazione
- Gadget della manifestazione.

TERZA FASE

L'artista/duo/ band parteciperà alle audizioni della terza fase in teatro seguendo la procedura che sarà indicata dallo staff organizzativo.

Con la partecipazione alla terza fase, l'artista/band avrà diritto a:

- Esibizione Live con base registrata
- Fotoreportage dell'esibizione
- Presenza televisiva sul canale Odeon Tv
- Presenza della performance sul sito ufficiale e sulle relative pagine social della manifestazione
- Attestato di partecipazione
- Gadget della manifestazione.

QUARTA FASE

Accederanno alla quarta fase, quindi alla Finale Nazionale, soltanto n.14 artisti selezionati per ogni categoria.

I selezionati, scelti in modo insindacabile dalla commissione artistica, si esibiranno live in teatro, con la ripresa televisiva di un canale televisivo nazionale.

Per ogni categoria verrà decretato un vincitore.

ARTICOLO 3

Per partecipare ad una delle categorie, verrà richiesta l'esecuzione di un brano, a libera scelta dell'artista/band, della durata massima di 5 minuti. L'esibizione avverrà attraverso interpretazione dal vivo mentre la base verrà preventivamente presentata dall'artista.

La terza e la quarta fase si svolgeranno nelle seguenti modalità:

- Tutti gli artisti partecipanti alle audizioni live riceveranno una email di convocazione con almeno 15 giorni di anticipo rispetto alla data di audizione, con tutte le informazioni utili.
- I partecipanti dovranno esibirsi dal vivo, con l'ausilio di una base musicale in formato wav/mp3 (su supporto USB); in alternativa accompagnandosi con uno strumento o con l'esecuzione a cappella (solo voce).
- Tutti i partecipanti concedono liberatoria a titolo gratuito per i diritti di immagine relativi alla partecipazione al festival, con lo scopo di effettuare eventuali riprese fotografiche, televisive e/o registrazioni audio, anche realizzate da Soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto e ad utilizzare, anche a mezzo soggetti terzi autorizzati, le riprese e/o registrazioni di cui sopra, sia nella sua integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero.
- Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, fatta esclusione della strumentazione fornita dall'organizzazione:
 - N° 1 batteria base completa (con rullante, pedale singolo, piatti: 2 crash, 1 ride, 1 hi-hat comprensivo di meccaniche);
 - N° 1 tastiera/pianoforte digitale;
 - N° 2 amplificatori per chitarra (testata + cassa + footswitch);
 - N° 1 amplificatore per basso (testata + cassa);
 - Impianto audio e luci;
 - Microfoni e spie.
- Il brano presentato può essere edito o inedito, in lingua italiana, dialettale o straniera, a seconda della categoria di partecipazione.
- Il giudizio e l'esito decretato della Commissione Artistica è insindacabile.
- La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al festival.
- I partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.

ARTICOLO 4

Per le direttive tecniche e artistiche dell'esibizione sarà cura dell'organizzazione inviare una comunicazione a mezzo mail con tutti i dettagli tecnici e artistici.

L'assenza di un artista/duo/band nel giorno e nell'ora stabiliti per l'audizione potrà comportare la sua esclusione dal concorso. Non è prevista la restituzione di alcuna quota versata durante il corso del Festival.

ARTICOLO 5

- Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile. L'esito sarà comunicato al termine delle selezioni.
- Per le direttive tecniche e artistiche dell'esibizione sarà cura dell'organizzazione inviare una comunicazione a mezzo mail con tutti i dettagli tecnici e artistici.

ARTICOLO 6

PREMIO VINCITORE:

Il vincitore di ogni categoria otterrà la realizzazione di un singolo musicale in distribuzione a cura della LEAD EDIZIONI MUSICALI , con la realizzazione del relativo video musicale e promozione del brano. I primi 3 classificati per ogni categoria otterranno una borsa di studio per lo studio e l'approfondimento di un master musicale in forma del tutto gratuita.

Tutti gli artisti della fase finale saranno presenti sulla compilation del festival denominata Roma music Festival 2021 che sarà distribuita e commercializzata a cura della Pyrames srl .

ARTICOLO 7

Ogni partecipante è tenuto a fornire un indirizzo email valido per ricevere, da parte dell'organizzazione, comunicazioni organizzative e informative sulla manifestazione.

L'organizzazione non è responsabile in nessun modo della mancata ricezione di comunicazioni. Non è prevista la restituzione di alcuna quota versata durante il corso del Festival.

ARTICOLO 8

Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del GDPR 2016/679, recante disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali inerenti al festival.

ARTICOLO 9

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale. Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione.